

DeLaVallet Bidiefono

Chorégraphe de danse contemporaine

Né à Pointe-Noire au Congo au début des années 80, dans un quartier où le mot «art contemporain» n'existe pas, c'est à quinze ans que DeLaVallet Bidiefono entend ce mot pour la première fois. Rien ne le prédestinait à la danse, si ce n'est cette ténacité hors norme qui fait de lui un acharné au travail, un aventurier du mouvement, un chercheur.

En 2001, il s'installe à Brazzaville et entame sa carrière de danseur en participant notamment aux Ateliers de Recherches Chorégraphiques organisés par le Centre Culturel Français.

Il crée la Compagnie Banninga, qui acquiert dès 2008 une renommée internationale. DeLaVallet Bidiefono se confronte alors de plus en plus à de nouveaux univers, nourrissant davantage son travail d'influences d'Afrique, d'Europe et d'Amérique.

Ses collaborations artistiques sont nombreuses, notamment avec David Bobbé, David Lescot et Dieudonné Niangouna.

Invité au Festival d'Avignon en 2013 ; artiste associé à plusieurs reprises dans des lieux culturels de renom, DeLaVallet Bidiefono vit aujourd'hui entre Paris et Brazzaville.

Depuis 2015, il impulse une importante dynamique à Brazzaville, avec la construction de l'Espace Banning'art, premier lieu indépendant dédié à la création artistique au Congo. Une façon d'affirmer et d'aller plus loin dans son combat pour soutenir la création et l'émergence des projets artistiques dans un pays où les politiques culturelles sont quasi inexistantes.

www.delavalletbidiefono.com

